

# 캡스톤디자인 경진대회

2022. 10.



사람다운 사람 ———

**부천대학교**



## 행사개요

---

◦ 일 시 : 2023. 10. 25.(수) ~ 10. 27.(토) <3일간> 10:00~17:00

\* 개막식 : 2023. 10. 25.(수) 14:30

◦ 장 소 : 부천대학교 한길아트홀 및 로비

\* 잡페어 관람 : 2023. 10. 25.(수) 14:00 ~ 14:30 (식전행사)

\* 시상식 : 2023. 10. 27.(금) 16:00



## 심사 계획 (예선)

- 평가기간 : 2023년 10월 23일(월) ~ 10월 24일(화) 서류심사 (서면평가)

2023년 10월 25일(수) 현장심사 및 본선진출팀 선정

### ※ 작품의 사전·현장 발표 및 질의응답을 통하여 작품을 평가

- 심사위원 : 내·외부심사위원 등 10인 이내로 구성

- 평가기준

- 창의력(30) : 아이디어의 창의성(독창성) 및 진보성, 기존 기술(제품)과의 차별성
- 기획력(15) : 역할별 수행 내용 작품계획 및 실행 능력
- 체계성(15) : 과제 수행 프로세스의 체계 및 논리적 타당성
- 완성도(20) : 결과물 제작 및 조립·작동의 완성도
- 기대효과(20) : 기술의 실용성 및 경제성, 지식재산권 확보 가능성



## 심사 계획 (본선)

- 평가기간 : 2023년 10월 26일(목) 14:00~
- 본선장소: 몽당기념관 B1층 한길아트홀
- 평가절차 (15개팀)
  - 현장평가 (작품발표 (5분) 및 질의응답 (5분) 을 통하여 평가)
- 심사위원 : 내·외부심사위원 등 10인 이내로 구성
- 평가기준 (예선과 동일)
- 캡스톤디자인 경진대회 심사위원 심의 후 수상팀 확정
- 시상식: 2023년 10월 27일(금) 16:00 한길아트홀 예정



## 작품보고서 제출

- 제출일자 : 2023. 10. 17.(화) 17:00까지
- 제출서류 : 캡스톤디자인 작품보고서 및 스피치 영상(작품보고서는 담당 조교 취합 후 회신)
  - 스피치 영상(3분 이내) 제작하여 commons 업로드
  - 동영상 규격은 1280\*720 mp4로 제작하여 제출

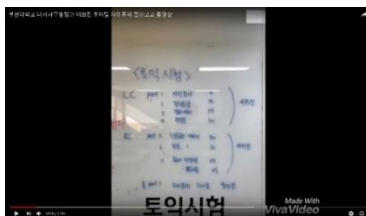
\* 스마트폰에서 편집할경우 H.265로 제작됩니다. 이 경우 컴퓨터나 온라인상에서 재생되지 않습니다.

최종출력(영상파일로 내보내기)을 할 경우 프로그램의 설정값에서 영상포맷은H.264(mp4)/ 오디오는 AAC로 설정값을 변경해야 합니다.

- 촬영 영상의 편집은 프리미어, 네이버 포토뷰어, 키네마스터 등 다양한 앱 사용



1. 영상 촬영 시 **시선은 정면으로!!**



2. 촬영은 세로가 아닌 **가로로!!**



3. 사진 슬라이드 **영상 X!!**



4. **다양한 장소와 다양한 앵글로!!**



5. 촬영은 **얼굴도 보여주세요!!**

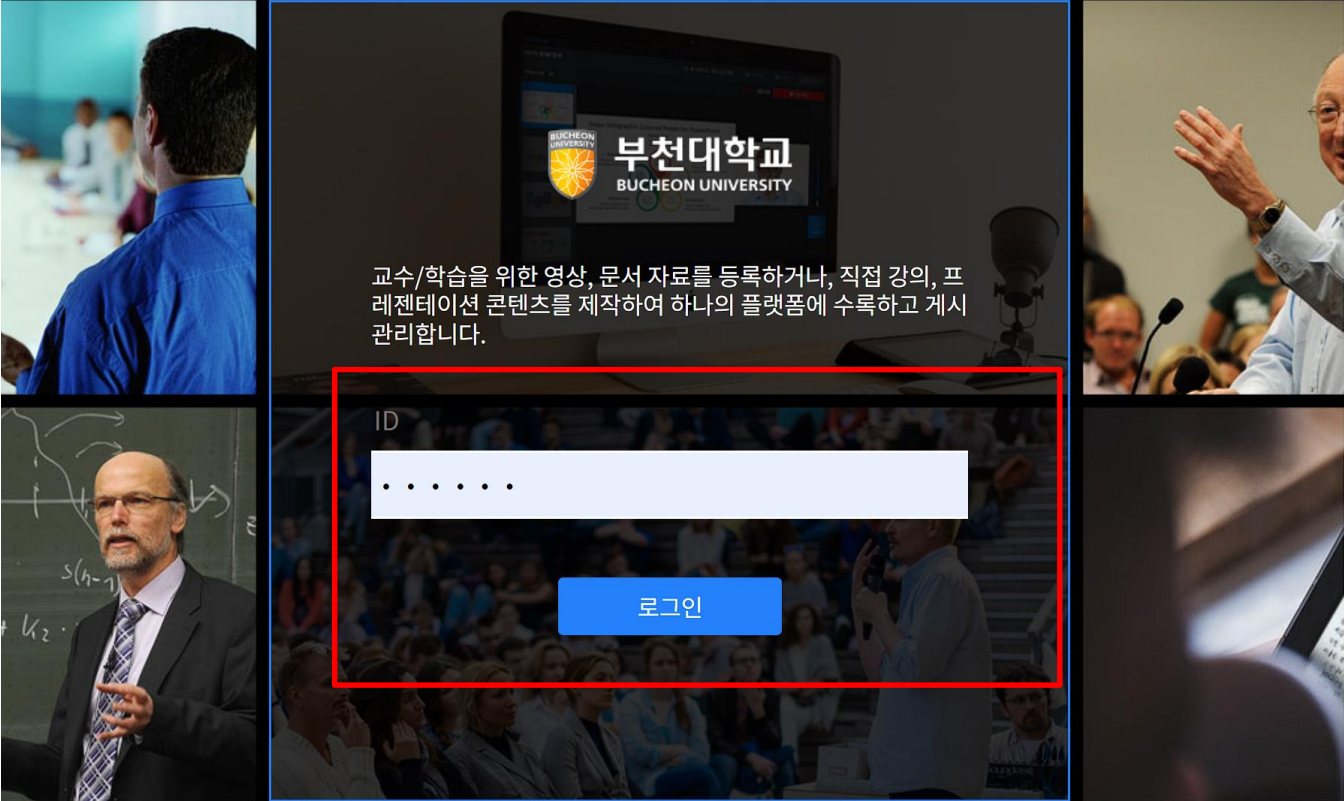
※참고영상: <https://www.youtube.com/watch?v=JYnA7OMnJM4> / [아주대학교] 2018 LINC+ 캡스톤디자인 경진대회\_발표영상(Key Re-solve-물 절약 수도 시스템)



아주대학교

영상 등록 (Commons) <https://commons.bc.ac.kr> 접속 및 로그인

※ 학교 포털아이디와 연동(학생은 1GB 저장용량 지원)



← → ↻ commons.bc.ac.kr/myspace/login/?action=logout

새 탭 NAVER Learning + Teachin... NAVER Google 한국장학재단 더 보기 도시전설 - 나무위키 모든 북마크

교수/학습을 위한 영상, 문서 자료를 등록하거나, 직접 강의, 프레젠테이션 콘텐츠를 제작하여 하나의 플랫폼에 수록하고 게시 관리합니다.

ID


.....

로그인

## 영상 파일 등록 등록 (Commons)

← → ↺ commons.bc.ac.kr/myspace/create/ 🔑 🔗 ☆ ⚙️ ≡ □ 원전 ⋮

새 탭 NAVER Learning + Teachin... NAVER Google 한국장학재단 St 더 보기 도시전설 - 나무위키 » 모든 북마크

 부천대학교 BUCHEON UNIVERSITY 이원진(2000101005) ▾

① 콘텐츠 등록

콘텐츠 목록

콘텐츠 제작

≡ 전체보기

EverLec

MP4 동영상

기타 동영상

오디오 (음성)

YouTube

PDF

문서 및 파일

웹링크

소셜미디어

ReadyStream

LectureDeck

② EverLec

EverLec으로 제작한 MP4 강의 녹화 영상과 목차 파일을 업로드 할 수 있습니다. 무변환 업로드로 즉시 게시할 수 있습니다.

② MP4 동영상

MP4 동영상 파일을 업로드할 수 있습니다. 무변환으로 등록되어 업로드 후 즉시 게시할 수 있습니다.

기타 동영상

다양한 형식의 동영상 파일을 업로드 할 수 있습니다. 업로드 후 MP4 형식으로 변환 과정을 거쳐게 됩니다.

오디오 (음성)

다양한 형식의 오디오 파일을 업로드 할 수 있습니다. 웹 상에서 바로 재생 가능한 M4A 파일로 변환합니다.

YouTube

YouTube 영상 URL을 등록할 수 있습니다. 해당 영상의 제목과 설명을 자동으로 가져옵니다.

PDF

PDF 파일을 업로드할 수 있습니다. PDF 웹 뷰어를 통해 브라우저에서 바로 미리보기 할 수 있습니다.

문서 및 파일

다양한 문서 및 파일을 업로드할 수 있습니다. 등록된 파일 링크를 제공하여 다운로드 URL을 공유할 수 있습니다.

웹링크

다양한 웹 사이트 주소를 등록할 수 있습니다. 해당 페이지의 제목과 설명을 자동으로 가져옵니다.

① 콘텐츠 등록 - ② mp4 동영상



## 등록된 영상파일의 점검과 공유 경로 복사 (Commons)

부천대학교  
BUCHEON UNIVERSITY

콘텐츠 등록 ①

콘텐츠 목록

내 콘텐츠

콘텐츠 유형 정렬 이동 삭제

2022-02-28 16:31:35 | 26:15 | 2022-02-28 16:32:0

210831-2주 2차시 아동복지론(아동복지의 기본원칙)

2022-02-28 16:25:15 | 34:59 | 2022-02-28 16:25:3

2022-01-27 13:31:51

2022-01-27 13:31:42 | 05:44

2022-01-27 13:25:19

2022-01-27 13:25:09 | 42:23

②

mp4 강의동 등록하기

2022-01-27 13:22:37 | 05:44 | 2022-01-27 13:23:0

영상을 직접 등록하는 경우(mp4)

2022-01-27 10:54:30 | 05:44 | 2022-01-27 10:54:3

[TGN, 국민권익위원회] 역사의 숲모 | 큰별쌤 최태성 | '역사 속 천재'

2022-01-25 09:58:18 | 2022-01-25 09:58:19에 수정

청탁금지법 | 장학금을 주셨다고요? | 따릉~ 따릉~ 청탁금지법 클

2022-01-25 09:57:43 | 2022-01-25 09:57:44에 수정

따릉~ 따릉~ 청탁금지법 클렌타 입니다! | 스승의날과 청탁금지법

2022-01-25 09:57:14 | 2022-01-25 09:57:15에 수정

③

공유 원본 이동 수정 삭제

기본 정보

등록일시	2022-01-27 13:22:37	수정일시	2022-01-27 13:23:07
유형	LectureDeck	용량	110.2 MB
재생시간	05:44	조회수	2
공개설정	공개		
폴더 위치	미분류		

등록한 영상이 제대로 재생이 되는지 확인해 주세요(화면과 소리 점검)-

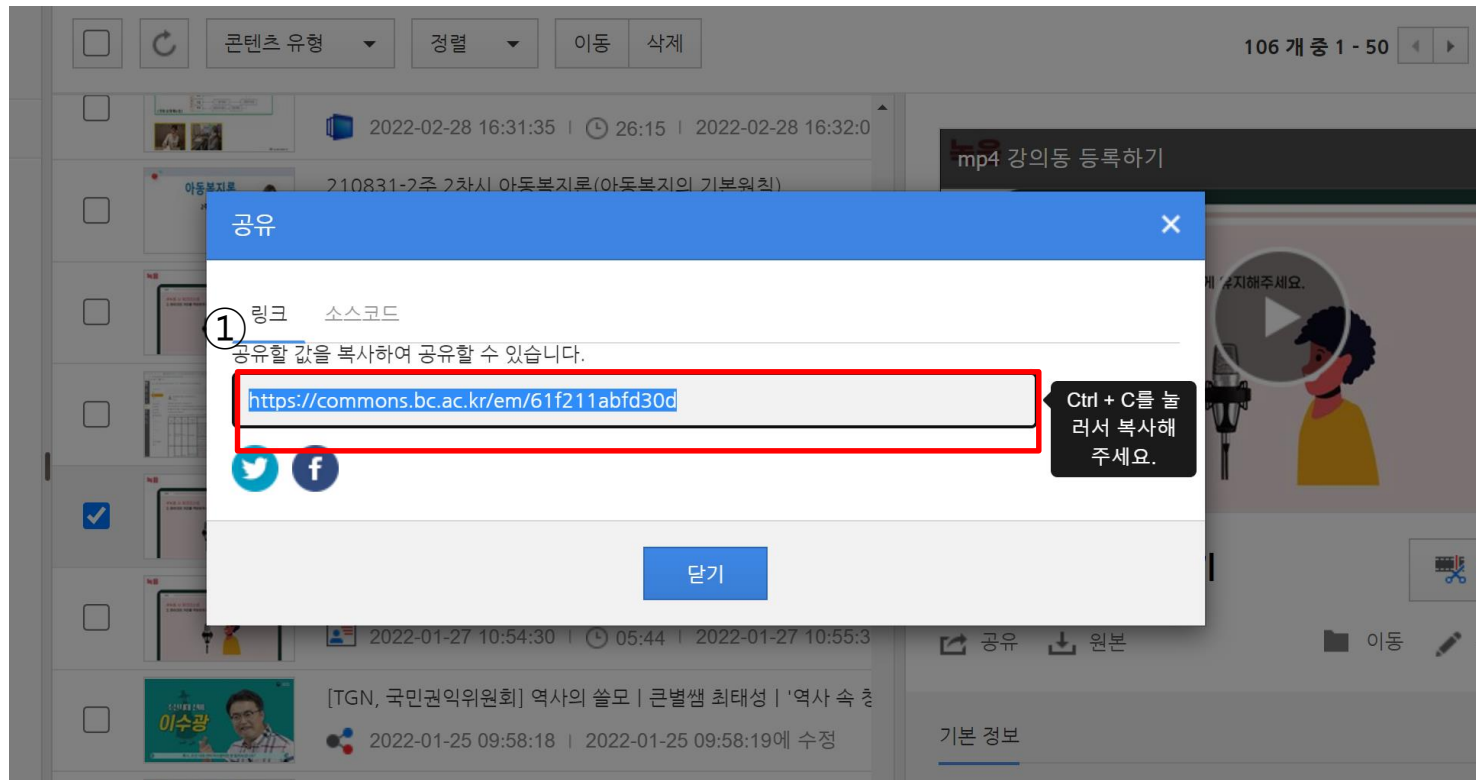
106 개 중 1 - 50

화면 레이아웃 조정 가능

콘텐츠 목록에서 등록된 영상파일을 선택

① 콘텐츠 목록 - ② 등록된 파일 선택 ③공유 ④ 경로 복사

## 영상 공유 링크값 복사 (Commons)



링크의 공유할 값을 복사하여 메일에 첨부

캡스톤디자인 경진대회 판넬 제작 서식 [작품소개]

1. 기본사항

과제명				팀 명	
학과명				지도교수	
참여기업명				담당자/직급	
참여학생	연번	학 번	학년	성 명	역 할
	1				
	2				
	3				
	4				

2. 작품개요

프로젝트 및 아이디어의 주요 내용과 배경, 필요성, 목표 등 기술

### 3. 작품제작 및 도출과정

추진절차 및 방법을 간략히 기술  
(이미지 삽입 필수, 고해상도 파일로 추가제출)

### 4. 기대효과 및 활용방안

추진 성과로 도출된 결과와 성과의 활용방안 기술

■ 참여산업체명 :

■ 대표자명 :


■ 업 종 :

■ 주 소 :

■ 홈페이지 :

■ 기업소개

- 소개 판넬 제작규격 : 900 × 1,200 (세로)
- 제출일자 : 10월 12일 목요일 16시까지(기한 엄수!)
- 제출방법 : 담당조교 취합 후 회신(교육혁신처 김연주)
- 제작형태(예시)



**리사이클 소재를 활용한 고신축 다기능성 프리미엄 플라폴리스**  
소재개발 및 이를 활용한 시제품 개발

**호텔와식조리학과**  
팀명: 니타루

구성원  
총 7명 학생 5명, 교수 1명, 산업체 1명

김서진 / 호텔와식조리학과 학생 (및분야 알고리즘개발 및 및 책임/개발)

백채영 / 호텔와식조리학과 학생 (및분야 알고리즘개발 및 및 책임/개발)

임수아 / 호텔와식조리학과 학생 (및분야 알고리즘개발 및 및 책임/개발)

이혜린 / 호텔와식조리학과 학생 (및분야 알고리즘개발 및 및 책임/개발)

배유진 / 호텔와식조리학과 학생 (및분야 알고리즘개발 및 및 책임/개발)

왕철주 / 더 마케트 호텔 조리팀장

지도교수  
이종필 호텔와식조리학과

**작품개요**

부천시 도당동 122,123번지 대지에 복합문화시설을 설계하여, 어른과 어린이 세대간의 분절이 심진 현대 사회를 위한 모든 연령대가 만날 수 있는 공간을 제시하여, 이를 통해 세대간의 차이를 극복시키고 나아가 디지털과 아날로그의 결합, 과거와 미래의 경계를 허무는 문화적 공간을 부천시에 제시할 예정

- 중요으로 돌아 올라가는 형식
- 올라가는 길에 계단식구조도 두어 책을 넣어두고 자유롭게 뽐아보고, 바로 앉아서 볼 수 있는 형식의 내부
- 기존의 정적인 도서관모습에서의 탈피
- 슬로프를 이용한 자연스러운 동선의 연결
- 위아래로 분리된 어른/아이들의 공간을 중간층에서 만나게하는 개념
- 유동적인 실들로 인한 공간의 변화성(가보지않으면 느낄 수 없는 공간감)
- 유동적인 실들로 인한 공간의 변화성(가보지않으면 느낄 수 없는 공간감)

**01 모형사진**

**02 판넬제작**

**03 평면도(지하, 지상 1층)**

지하 1층

지상 1층

**기대 효과 및 활용 방안**

- 사용자의 편리성 보장
- 사용자의 심리적 안정감 조성
- 식물에 대한 적합한 환경조성
- 사용자 편의 인터페이스
- 삶의 만족도 증가: 반려식물을 키우는 1인 가구를 대상으로 반려식물과 함께하는 삶에 대한 만족도 조사결과, 무려92%가 반려식물을 기르는 일이 우울감 해소에 도움을 줌
- 교육적 효과: 아이들에게 식물의 성장 과정을 보여줌으로써 교육적 효과 기대

**관련 기업**

대표자명 김진호    업종 건축서비스업    주소 서울특별시 마포구 동교 17길 55, 4층 401호    홈페이지 ciumarchitects.com

**건축사사무소 시움**

**기업 소개**

Atelier cium은 2013년 디자인 아카이브로 개소한 후, 2017년 건축사 사무소 시움으로 개명하여 현재에 이르고 있는 아틀리에 건축 사무소이다. 기본적으로 사람과 삶의 가치에 집중하고 추구하며 되도록 디테일 복잡하지 않게 설계하려 한다.