

# 강의계획서

수업학년도	2021년	수업학기	1학기	과 목 명	영화에서시대를읽다
담당교수	홍소인	학 점	3학점	개설학과	교양학부
학수번호	B013501	이수구분	일반		
수업목표	영화를 통해 시대의 역사적, 사회적 현실을 검토하고, 영화가 어떻게 시대를 '반영'하고, 또한 시대를 '변화'시키는지를 학습함으로써 영화와 시대의 상관관계를 성찰해본다.				
수업운영 전략	v 강의				
	1. 우선 영화가 무엇인지를 이해하고 영화를 통해 어떻게 시대를 읽을 수 있는지를 학습한다.				
	2. 세계영화사의 대표작들을 통해 영화가 시대를 어떻게 반영하고 변화시켜왔는지를 이해한다. 이 과정에서 영화를 통해 시대를 읽는 이론적 토대를 습득할 수 있다.				
	3. 현대 한국 영화에서 한국 사회를 읽어내는 다양한 분석들에 접근한다.				
	4. 영화를 통해 시대를 읽어내는 다양한 시각을 접하게 됨으로써, 궁극적으로는 각자의 시각에서 영화를 통해 시대를 읽어낼 수 있도록 한다.				
	v 시청각 자료 활용				
	매 강의는 관련한 다양한 시청각 자료의 활용을 통해 진행된다.				
평가기준	중간고사	기말고사	자료실	Q&A	출석
	40%	40%	5%	5%	10%
평가방법	상대평가				
평가설명	중간고사 40%, 기말고사 40%, 참여율 10%, 출석 10%				

## 교 재

1 제공된 강의노트

## 문 헌

1 영화와 사회/ 김이석, 김성욱 외 지음/ 한나래/ 2012

2 세계영화사 강의/ 임정택 외/ 연세대 출판부/ 2001

## 학습관련 사이트

주 차	강 의 주 제	교수-학습활동		평가방법
		교수자	학습자	
1주차	수업 개요	-강의내용/목표 및 학습 활동 안내 -1주차 학습내용 강의	개별적 자기 주 도 학습	출석, 게시 글 등
2주차	영화의 탄생과 현대성	2주차 학습내용 강의	개별적 자기 주 도 학습	출석, 게시 글 등
3주차	영화와 국가 : 파시즘 영화에서 <국제시장>까지	3주차 학습내용 강의	개별적 자기 주 도 학습	출석, 게시 글 등
4주차	영화와 정치 : 예술의 정치화와 <전함 포텐킨>	4주차 학습내용 강의	개별적 자기 주 도 학습	출석, 게시 글 등

			도 학습	글 등
5주차	영화와 경제 : 채플린과 우울한 시대의 '웃음'	5주차 학습내용 강의	개별적 자기 주 도 학습	출석, 게시 글 등
6주차	영화와 현실 : 소시민의 삶과 영화적 세계	6주차 학습내용 강의	개별적 자기 주 도 학습	출석, 게시 글 등
7주차	영화와 저항 : 모더니즘 영화와 시대적 장막을 깨기	7주차 학습내용 강의	개별적 자기 주 도 학습	출석, 게시 글 등
8주차		중간고사		
9주차	영화와 계급 : 두 편의 <하녀>와 시대적 간극	9주차 학습내용 강의	개별적 자기 주 도 학습	출석, 게시 글 등
10주차	영화와 여성 : 여성 재현과 대안적 쾌락	10주차 학습내용 강의	개별적 자기 주 도 학습	출석, 게시 글 등
11주차	영화와 역사 : 위안부 재현의 다른 국면들 <귀향> <눈길> <아이 캔스피크><허스토리>	11주차 학습내용 강의	개별적 자기 주 도 학습	출석, 게시 글 등
12주차	영화와 사회적 재난 : 세월호와 동시대 한국영화	12주차 학습내용 강의	개별적 자기 주 도 학습	출석, 게시 글 등
13주차	영화와 혁명 : 촛불 혁명 이후의 천만 관객 영화 <택시운전사>와 <1987>	13주차 학습내용 강의	개별적 자기 주 도 학습	출석, 게시 글 등
14주차	영화의 시대적 기능	14주차 학습내용 강의	개별적 자기 주 도 학습	출석, 게시 글 등
15주차		기말고사		